



## Правила Союза Парикмахеров Украины МАКИЯЖ

### Общие требования

Соблюдение правил техники безопасности конкурсантами и их моделями в зоне чемпионата и за его пределами.

Для оценивания жюри применяется 30-балльная оценка по каждому виду работ: max — 30 баллов, min — 24 балла. Совет старейшин контролирует соответствие работ правилам участия на Чемпионате. После жеребьевки участники занимают свои рабочие места.

1. Модели во время выполнения работы должны быть одеты в накидки.
2. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр (если обувь открытая) соответствующие номинации.
3. Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель заняла кресло, а финиш общий.
4. В случае опоздания мастера к началу соревнований мастер не штрафуются и не дисквалифицируются, но заканчивает работу по гонгу со всеми участниками.
5. Участники должны показать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективной коммерческой моды, инновационные технологии (в рамках правил номинации) .
6. В выполняемых работах важно подчеркнуть единство стиля и целостность создаваемого образа (индивидуальность + прическа + макияж + костюм + аксессуары).
7. В работе важно соблюдать целесообразность используемых технологических операций; применять новые технологические процессы, а также современные парфюмерно-косметические препараты любых фирм-производителей профессиональной косметики, если иные не предоставлены Оргкомитетом, но нельзя прямо или косвенно рекламировать эти фирмы и торговые марки.
8. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику за использование такой символики участник дисквалифицируется.
9. Моделям запрещено помогать участникам при выполнении работ: касаться лица, подавать кисти, разговаривать с мастером. За нарушение старейшины начисляют штрафные баллы.
10. Участники начинают и заканчивают работу по удару гонга. В момент удара гонга мастер поднимает модель (для оценивания судьями) и, убрав рабочее место, покидает конкурсное поле.
11. Несоблюдение правил Чемпионата штрафуются Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.
12. Запрещается полностью повторять ранее опубликованные, представленные работы.
13. Запрещено использовать в работе: акриловые краски и любые другие токсические препараты, за нарушение этого требования участник дисквалифицируется.
14. Запрещены модели мужского пола.
15. Моделям запрещается помогать участникам конкурса. Так же запрещен разговор модели с конкурсантом, и выход модели и конкурсанта за пределы рабочего места. Несоблюдение Правил участия конкурсантом в конкурсе штрафуются Судейской коллегией, на основании информации предоставленной наблюдателями, судьями – стажерами, работающими в зоне соревнований.
16. Запрещено использование мобильного телефона в зоне чемпионата.
17. По истечении времени, отведенного на работу, в течение 5 минут мастера покидают зону

соревнований, забирая с собой все свои вещи, материалы и инструменты, оставляя за собой полный порядок на рабочем месте. В случае оставленного грязного стола штраф 2 балла.

18. Модель не имеет право покидать зону судейства до разрешения наблюдателей конкурса!

19. Присуждение Гран – При производится по суммарному баллу призовых мест из которых обязательны 2 технические номинации.

### **Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**

- Некорректное поведение участника и модели в зоне соревнований или в зоне судейства.
- Несоблюдения правил безопасности в зоне чемпионата (например, использование огня).
- Самостоятельное покидание зоны чемпионата во время соревнований.
- Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных требованиях).
- Несоответствие мастера заявленной категории.

### **НОМИНАЦИИ**

1. Свадебный коммерческий макияж (категории: юниоры, мастера).
2. Подиумный макияж (категории: юниоры, мастера).
3. Макияж «Smoky Eyes» (категории: юниоры, мастера).
4. Full Fashion Look «Полный модный образ» (без разделения на категории).

## **СВАДЕБНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ**

Макияж новобрачной (салонный) должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных и должен подходить к свадебному наряду. Целью этого конкурса является представление красивой невесты.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

Макияж новобрачной должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области. Целью этого конкурса является представление красивой невесты. Макияж новобрачной должен отличаться от подиумного и креативного макияжа.

### **Степень подготовки модели:**

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров).

### **Запрещается:**

- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акварельных красок, аквагрима;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;

### **Разрешается:**

- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
- использование различных салонных схем макияжа;
- использование часов на подиуме (не телефон);

### **Критерии оценки:**

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);

### **Время выполнения:**

- мастера: 35 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров;
- юниоры: 45 минут + 5 минут.

## **ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ**

Подиумный (конкурсный) макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать оригинальную идею.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

### **Степень подготовки модели:**

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров).

### **Запрещается:**

- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- использование токсичных препаратов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;

### **Разрешается:**

- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
- использование любой профессиональной косметики и препаратов;
- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование часов на подиуме (не телефон);
- рисовать бровь выше, чем на 2 см, от линии старой брови, в случае ее удаления.

### **Критерии оценки:**

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);

### **Время выполнения:**

- мастера: 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.
- юниоры: 65+5 минут.

## МАКИЯЖ «SMOKY EYES» (КЛАССИЧЕСКИЙ)

Эта техника является одной из самых распространенных в оформлении лиц моделей на площадках показов высокой моды.

### **Категория юниоры:**

Модель выходит на подиум в чёрной футболке и чёрных джинсах. Волосы собраны в тугий хвост. На подиуме выполняется классический салонный макияж, соответствующий базовому курсу визажиста. Не допускается выход модели в мятой одежде и с растрёпанными волосами.

### **Категория мастера:**

Образ (модель, одежда, прическа) должны быть составлены в соответствии с тенденциями моды текущего сезона и соответствовать требованиям моды.

Макияж должен объединить основные принципы построения макияжа «smoky eyes», тенденции и тренды в fashion макияже.

Работа (непосредственно макияж) выполняется на подиуме.

### **Степень подготовки модели:**

- модель выходит на подиум с подготовленной и затонированной кожей: грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров);

- прическа;

- одежда, аксессуары (целостный образ для категории мастера)

### **Разрешается:**

- продукты кремовые, восковые, сухие компактные текстуры, гелевые, тинты, акварастворимые;

- любой способ моделирования лица (сухая, жирная коррекция);

- использование часов на подиуме (не телефон);

- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, паетки, перья и т.д.);

- использование различных техник макияжа.

### **Запрещается:**

- рисунок или элементы рисунка в области глаза;

- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;

- использование акварельных красок, аквагрима;

- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);

- предварительная разметка;

- использование трафаретов;

- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;

- использование гуммоза;

- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза.

### **Критерии оценки:**

- техника выполнения;

- цветовые решения;

- целостность образа

### **Время выполнения:**

- без разделения на категории: 35 мин. + 5 мин. для оформления прически и аксессуаров;

- юниоры: 35 минут + 5 мин. для оформления прически и аксессуаров.

## **FULL FASHION LOOK. ПОЛНЫЙ МОДНЫЙ ОБРАЗ**

**Full Fashion Look** – цель конкурса – создание законченного образа на основе микса мощных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов. Эта номинация призвана популяризовать профессию стилиста, который может создать и реализовать образ и продемонстрировать его или на подиуме или на обложке модного журнала.

Образ продумывается и создается заранее. Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, одежду, аксессуары.

Работа (непосредственно макияж) выполняется на подиуме.

### **Степень подготовки модели:**

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров);
- прическа;
- одежда, аксессуары.

### **Запрещается:**

- использовать моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использовать грим, гумоз.

### **Разрешается:**

- использование декора, соответствующего работе;
- элементы рисунка в области глаза.

### **Критерии оценки:**

- техника макияжа – сложность, чистота;
- авторская идея – интересная форма, цветовое решение;
- целостность образа – все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, должны соответствовать современным тенденциям моды и быть узнаваемы (соответствовать определенным стилям, образам знаменитых модных домов и т.д.).

### **Время выполнения работы:**

- без разделения на категории: 30 мин. + 5 мин. для оформления прически и аксессуаров.