

Правила Союза парикмахеров Украины МАКИЯЖ

Общие требования

Для оценивания жюри применяется 30-балльная оценка по каждому виду работ: max– 30 баллов, min– 24 балла. Совет старейшин контролирует соответствие работ правилам участия на Чемпионате. После жеребьевки участники занимают свои рабочие места.

1. Модели во время выполнения работы должны быть одеты в накидки, выданные Оргкомитетом.
2. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр.
3. Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель заняла кресло, а финиш общий.
4. Опоздание участника наказывается штрафными баллами.
5. Участники должны показать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективной коммерческой моды.
6. В выполняемых работах важно подчеркнуть единство стиля и целостность создаваемого образа (индивидуальность + прическа + макияж + костюм + аксессуары).
7. В работе важно соблюдать целесообразность используемых технологических операций; применять новые технологические процессы, а также современные парфюмерно-косметические препараты любых фирм-производителей, если иные не предоставлены Оргкомитетом, но нельзя прямо или косвенно рекламировать эти фирмы и торговые марки.
8. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику.
9. Моделям запрещено помогать участникам при выполнении работ.
10. Участники начинают и заканчивают работу по удару гонга. В момент удара гонга мастер встает и покидает конкурсное поле.
11. Несоблюдение правил Чемпионата штрафуются Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.
12. Запрещается повторять ранее опубликованные, представленные работы.
13. Запрещено использовать в работе акриловые краски и любые другие токсические препараты, за нарушение этого требования участник дисквалифицируется.
14. Запрещены модели мужского пола.

НОМИНАЦИИ

1. Свадебный макияж (салонный).
2. Подиумный макияж.
3. Макияж «SmokyEyes».
4. Classic Brow.

СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ (САЛОННЫЙ)

Макияж новобрачной (салонный) должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных и должен подходить к свадебному наряду. Целью этого конкурса является представление красивой невесты.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

Макияж новобрачной должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области. Целью этого конкурса является представление красивой невесты. Макияж новобрачной должен отличаться от подиумного макияжа.

▪ **Степень подготовки модели:**

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета).

▪ **Запрещается:**

- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акварельных красок, аквагрима;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;

▪ **Разрешается:**

- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
- использование часов на подиуме;

▪ **Критерии оценки:**

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);

▪ **Время выполнения:**

Мастера 35 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Юниоры 45 минут + 5 минут.

ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ

Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать оригинальную идею.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

▪ **Степень подготовки модели:**

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета).

▪ **Запрещается:**

- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акварельных красок, аквагрима;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- предварительная разметка;

- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- **Разрешается:**
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блески, пайетки, перья и т.п.);
- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование часов на подиуме;
- **Критерии оценки:**
- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);
- **Время выполнения:**
- 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

МАКИЯЖ «SMOKY EYES»

Эта техника является одной из самых распространенных в оформлении лиц моделей на площадках показов высокой моды. Теперь каждый из вас может попробовать свои силы в создании образа от кутюр.

Общие требования к образу

Образ (модель, одежда, прическа) должны быть составлены в соответствии с тенденциями моды текущего сезона и соответствовать требованиям высокой моды.

Макияж должен объединить основные принципы построения макияжа «smokeyeyes», тенденции и тренды в fashion макияже.

Работа (непосредственно макияж) выполняется на подиуме.

Степень подготовки модели:

- Модель выходит на подиум с подготовленной и затонированной кожей: грунтовка (тон, пудра натурального цвета);
- прическа;
- одежда, аксессуары.

Технические требования к работе

Разрешается:

- продукты кремовые, восковые, сухие компактные текстуры;
- любой способ моделирования лица;
- небольшие графические элементы.

Запрещается:

- гелевые, акварельные текстуры.

Критерии оценки:

- техника выполнения;
- цветовые решения;
- целостность образа.

Время выполнения

Мастера 35 мин. + 5 мин. для оформления прически и аксессуаров.

Юниоры 45 минут +5 мин. для оформления прически и аксессуаров.